

## Avant-Propos

L'Histoire efface les femmes. Qu'importe que celles de cinéma aient fait rêver le monde entier, quand il s'agit de citer spontanément les noms de films, de réalisateurs ou de héros qui nous ont marqués, les hommes ressortent toujours plus vite et plus nombreux.

Pourtant, le cinéma abonde en figures fortes, en personnalités féminines complexes et troublantes qui l'ont constamment enrichi. Alice Guy l'a même largement créé, en a dessiné les formes et les contours qu'il a encore aujourd'hui. Mais, qui la connaît ? Qui peut citer son nom ou celui d'un film qu'elle a tourné ? Et qui en a vu un ?

Qu'elles aient été devant ou derrière la caméra ou juste à côté, qu'elles se soient battues pour que les films existent ou soient visibles, qu'elles se soient servies de la célébrité que le grand écran leur a conféré pour enfin assumer leur choix, les femmes de cinéma méritent amplement qu'on s'intéresse à elles.

D'accord, mais pourquoi seulement cinquante ? Elles sont évidemment bien plus nombreuses à avoir consacré un moment ou un autre de leur existence au cinéma. Certaines l'ont illuminé, d'autres l'ont bousculé et quelques-unes s'en sont détournées, brûlées par des projecteurs trop puissants ou par l'urgence d'une vie à vivre. Cinquante, le nombre est déjà conséquent et signifie d'emblée qu'elles comptent et qu'il est illégitime de les oublier.

À défaut d'être exhaustif comme le serait un dictionnaire, ce livre préfère en retenir cinquante, car ces cinquante-là ont toutes, à leur manière, quelque chose de particulièrement fort à exprimer. Soit parce qu'elles ont été pionnières : les premières à s'imposer dans leur pays ou dans le monde très masculin du cinéma. Soit parce qu'elles étaient tellement passionnées par le septième art qu'il leur était vital d'apporter leur pierre à cet édifice. Soit, enfin, parce qu'elles l'ont aimé, qu'il les a aimées, adorées même jusqu'à les emmener dans d'autres sphères, qu'elles soient, entre autres, politiques, sociales, militaires ou économiques.

Voici donc cinquante femmes qui se sont illustrées durant l'histoire du septième art, de sa naissance en 1895 à aujourd'hui, et sur toutes les latitudes et longitudes du globe. Parce que, même s'il est né en France, le cinéma fait rêver partout. Cinquante femmes fortes, étonnantes, détonantes, en un mot : inspirantes.