

OPERA CINEMATOGRAFICA

Chantal Akerman : *La Captive*

Woody Allen : *Match Point, La Rose pourpre du Caire*

Pedro Almodóvar : *Étreintes brisées*

Michelangelo Antonioni : *La Notte, L'Avventura, Le Désert rouge*

Dario Argento : *Le Syndrome de Stendhal*

Ingmar Bergman : *Persona, Cris et chuchotements*

Peter Brooks : *Moderato Cantabile*

Richard Brooks : *Les Frères Karamazov*

Luis Buñuel : *L'Âge d'or, Belle de Jour, Cet obscur objet du désir,
Le Charme discret de la bourgeoisie*

Frank Capra : *Blonde Platine*

John Cassavetes : *Opening Night*

René Clair : *Ma femme est une sorcière*

Henri-Georges Clouzot : *La Vérité*

Terence Davies : *The Deep Blue Sea*

Jacques Demy : *La Baie des Anges, Les Parapluies de Cherbourg,
Les Demoiselles de Rochefort, Peau d'âne*

Tonino Di Bernardi : *Médée miracle*

Stanley Donen : *Drôle de Frimousse*

Blake Edwards : *Breakfast at Tiffany's (Diamants sur Canapé)*

Federico Fellini : 8 ^{1/2}

John Ford : *L'Homme tranquille*

Samuel Fuller : *The Naked Kiss*

Jean-Luc Godard : *À bout de souffle, Pierrot le fou, Le Mépris, Vivre sa vie, Le Petit Soldat, Prénom-Carmen, Hélas pour moi*

James Gray : *Two Lovers*

Howard Hawks : *Le Port de l'angoisse, Le Grand Sommeil, La Dame du Vendredi, Les Hommes préfèrent les blondes*

Alfred Hitchcock : *Fenêtre sur cour, Vertigo (Sueurs Froides), Marnie*

Hou Hsiao-Hsien : *Millenium Mambo*

Fritz Lang : *La Femme au portrait*

Charles Laughton : *La Nuit du chasseur*

Mervyn Le Roy : *Gypsy (Gypsy, Vénus de Broadway)*

David Lynch : *Lost Highway, Mulholland drive*

Joseph L. Mankiewicz : *La Comtesse aux pieds nus*

Russ Meyer : *Faster Pussycat! Kill! Kill*

F. W. Murnau : *L'Aurore*

Manuel de Oliveira : *Val Abraham, Singularités d'une jeune fille blonde*

G. W. Pabst : *Loulou*

Michael Powell : *Peeping Tom (Le Voyeur)*
Otto Preminger : *Laura, L'Homme au bras d'or*
Claude Sautet : *Max et les ferrailleurs, Un cœur en hiver*
George Sidney : *Pal Joey (La Blonde ou la Rousse)*
Robert Siodmak : *The Killers*
Douglas Sirk : *Imitation of Life (Mirage de la vie)*
Preston Sturges : *Sullivan's Travels*
Quentin Tarantino : *Boulevard de la mort*
Andreï Tarkovski : *Le Miroir*
François Truffaut : *La Peau douce, Baisers volés, La Sirène du Mississippi, La Nuit américaine, La Mariée était en noir, L'homme qui aimait les femmes, Vivement dimanche*
Roger Vadim : *Et Dieu... créa la femme*
Agnès Varda : *Cléo de 5 à 7*
Charles Vidor : *Gilda*
Luchino Visconti : *Les Nuits blanches*
Joseph von Sternberg : *L'Ange bleu, Shanghai Gesture*
Orson Welles : *La Dame de Shanghai*
Billy Wilder : *Sunset Boulevard, Sept ans de réflexion*
Wim Wenders : *Paris-Texas*
William Wyler : *Vacances romaines*
Wong Kar-wai : *In the Mood for Love, 2046, La Main*